

HA GIA YẾT LỢI BÀ TƯỢNG PHÁP

Việt dịch : HUYỀN THANH

Lại nữa, lấy một tấm vải lụa trắng (Bạch Diệp) sạch chẳng được tái chế, thỉnh một vị Họa Sư tài giỏi, dùng bàn chuyên trả giá . Lấy nước nóng thơm tắm rửa, mặc áo mới sạch, thọ tám Giới. Mỗi ngày như vậy ở nơi thanh tịnh làm một cái Thủy Đàn rộng khoảng 4 khuỷu tay (Pháp về Thủy Đàn đã có Bộ khác nói rồi) Chú Sư hộ Thân kết Giới xong. Ở trong Đàn ấy đốt mọi thứ hương, rải mọi thứ hoa cúng dường rồi cầu xin.

Bên trong Đàn này tô vẽ Đức Bồ Tát có thân dài khoảng một khuỷu tay. Bồ Tát có 4 khuôn mặt. Mặt chính giữa là mặt Bồ Tát rất đoan chính, dung mạo từ bi, nhan sắc màu trắng đỏ, tóc thuần màu xanh. Mặt bên trái là mặt sân hận màu đen, lông nanh chó, tóc cực nhỏ như màu lửa mạnh. Mặt bên phải có dung mạo đại tiểu (cười to) màu trắng đỏ đoan chính như mặt Bồ Tát, tóc thuần màu xanh. Trên đầu của 3 khuôn mặt này đều đội mào trời (Thiên Quan) và đeo vòng tai. Trên mào có một vị Hóa Phật ngồi kiết già. Trên đỉnh đầu của mặt chính giữa làm một cái đầu ngựa màu xanh biếc đang ngậm miệng. Dưới cổ Bồ Tát đeo chuỗi anh lạc quý báu. Sau cổ và sau lưng có hào quang tròn với nhiều tầng màu sắc. Tay trái: co cánh tay để trước vú cầm hoa sen hồng, đầu hoa sen đỏ và rốn của Bồ Tát đều hướng về bấp tay trái. Trên đài hoa ấy làm một vị Hóa Phật mặc áo cà sa ngồi kiết già. Sau cổ, sau lưng có ánh hào quang. Bồ Tát ngửa lòng bàn tay phải, duỗi 5 ngón và co ngang bằng khuỷu tay. Bàn tay ấy nâng viên ngọc Chân Đà Ma Ni (Cinta maṇi_ Ngọc Như Ý) tròn trịa màu trắng, chung quanh viên ngọc này có ánh lửa hào quang bao vây. Ngay bên dưới viên ngọc ở tay phải tuôn mưa các loại báu vật. Trên bấp tay trái khoác Hệ-gia ca la giả ma (Da cạp) như khoác vỏ cây, kết đeo ngay bên dưới nách. Liền kéo lan da cạp ra đến cái háng. Lấy vòng xuyên đeo ngoài cánh tay, áo khoác dài (Thiên y) quần đều như nơi khác đã vẽ theo Pháp của Bồ Tát. Đặt Bồ Tát đứng thẳng thân trên hoa sen hồng. Trên hư không treo dù, lọng báu để che đầu Bồ Tát đồng thời vẽ đủ các thứ âm nhạc của cõi Trời. Ở hai bên, trên không trung vẽ chư Thiên của Tu Di Hội đang nhảy múa cúng dường. Lúc vẽ Tượng này thì dùng chất nước thơm mà vẽ, chẳng được dùng keo nấu bằng da thú. Lại dùng Tô Mộc Khư Tử (Loại cây nhỏ có nhựa thơm) quét giã thành mảnh vụn thật nhỏ để dùng làm nước cốt của Lạc (Lạc trấp) và hòa như Pháp. Dùng Ha Gia Yết Lợi Bà Tâm Chú, chú 21 biến xong, cho người bệnh hưởng lên hư không và uống vào bụng ắt hết thủy mọi loại trùng độc có trong bụng thủy đều nôn ra .

_ Lại có Pháp vẽ làm Tượng. Lấy bột vụn của cái bình tạp hòa với sành sứ mới làm cái bình rồi nhuộm màu xanh. Trên bình sành sứ mới này vẽ làm bức tượng Ha Gia Yết Lợi Bà Quán Thế Âm cao một khuỷu tay. Tượng có 4 khuôn mặt vui

vẽ. Một mặt bên trái vẽ màu đen, trông mắt màu xanh lục, lông nanh chó. Một mặt bên phải vẽ màu đỏ gọi là Khế Chú Diện. Mặt chính giữa là mặt Bồ Tát rất đoan chính, vẽ màu trắng. Trên hư không cách lià đầu tượng vẽ khuôn mặt màu xanh há miệng phun ra viên ngọc báu. Bốn cái đầu ấy đều đội mũ báu, trên mũ đều có vị Hóa Phật ngồi. Bồ Tát: Tay trái cầm hoa sen, co khuỷu tay hướng nâng ngay trước bấp tay. Tay phải rũ xuống duỗi 5 ngón là tay Thí Vô Úy . Trên 2 cổ tay , làm vòng xuyên báu. Trên cổ Tượng , đeo chuỗi anh lạc báu. Thân phần trang nghiêm như nơi khác đã nói về Pháp trang nghiêm thân Quán Thế Âm . Tượng đó đứng trên hoa sen báu.

Làm Tượng này xong. Từ ngày mồng mười của kỳ Bạch Nguyệt (15 ngày đầu của tháng) bắt đầu ăn Đại Mạch, sữa, mè. Sau đó vào ngày 13, 14, 15, ba ngày ba đêm không ăn. Lấy hương Sa Ca Tử Già và hoa Càn Đà Na Câu Lợi rồi chú vào 2 thứ này, một lần đọc chú một lần cắt đứt rồi đưa ngay trước mặt cho đến 8000 lần. Trong miệng của Tượng đó phóng ra ánh sáng rộng lớn vây quanh Chú Sư rồi quay lại nhập vào miệng tượng. Trong miệng Tượng ấy tuôn ra viên ngọc Như Ý. Chú Sư liền nhận lấy viên ngọc ấy xong sẽ sống lâu đến 14000 tuổi, được 7 báu của Chuyển Luân Thánh Vương , sau khi chết được sinh về cõi nước An Lạc và ngồi dưới chân của Đức Quán Thế Âm .

_ Lại có Pháp: nên đi khát thực đại mạch, sữa, cháo như tinh khiết rồi tụng bảy vạn biến.

1 vạn biến thì Tỳ Na Dạ Ca liền bị cột trời

2 vạn biến thì thành tựu Chú Pháp

3 vạn biến liền được thành tựu Pháp Thuốc An Na Thiện Na Ma Na Xí La. Ba ngày ba đêm chẳng được ăn mà chỉ tác Pháp. Tay cầm thuốc ấy, ngay lúc chú vào thuốc thì trong thuốc ấy hiện ra 3 loại tướng liền biết thuốc thành. Ba tướng là : hơi ấm, khói, lửa. Chú Sư liền được thành tựu An Đà La Đà Na, nhảy lên không trung đi hành, được thành tựu Trì Chú Tiên Nhân tự tại, được vào cung A Tu La

4 vạn biến sẽ cách lià mặt đất 4 ngón tay mà đi hành tự tại

5 vạn biến ắt được tùy ý nhảy lên hư không mà đi

6 vạn biến thì đều thành mọi việc làm mà mình đảm nhận. Tất cả ai được hô hoán (kêu gọi, thỉnh triệu) đều đi đến.

7 vạn biến thì tóc trên đầu của Chú Sư sẽ thành tựu tóc xoắn ốc. Tùy theo Sở Tu sẽ ứng niệm liền đến gần gũi thừa sự Đức Quán Thế Âm , liền biết tất cả chúng sinh trong ba đời chết nơi này sinh nơi kia như thế nào.

_ Lại có Pháp : muốn đánh 4 Nhạ Giả (Jaya_ Tác Thắng) Ở trước tượng Ha gia Yết Lợi Bà, nhịn ăn 3 ngày 3 đêm, mài hương trên bàn, đem mọi thứ hương hoa, thức ăn uống, sữa, cháo, quả trái ... trong sạch, mọi thứ cúng dường. Quết giã hương Sa Xà La Sa, dùng bạch mật hòa làm 8.000 viên, rồi chú vào mỗi 1 viên 1 biến xong ném vào trong lửa thiêu đốt, như vậy cho đến khi hết hương thì 4 Nhạ Giả Chúng ấy tìm thấy. Thoạt tiên chúng nhìn thấy cái đầu ngựa thì khinh chê, liền chuyển làm cái đầu Ha Gia Yết Lệ Bà. Chú Sư hướng thẳng lên trên nhìn về phía chúng thì 4 chúng đó thấy đều diệt tan.

_ Lại có Pháp : Trước tiên dùng Đại mạch và lấy trung mạch rửa sạch, xong chân thành quét giã rồi chưng làm cháo sữa như. Từ ngày mồng 1 của tháng có trăng, ăn cháo sữa như cho đến ngày 13 thì chấm dứt chẳng ăn. Ở trước tượng Ha Gia Yết Lợi Bà dùng hương bột xoa tô đất, rải mọi thứ hoa, thiêu đốt các danh hương, đem mọi thức ăn uống cúng dường. Xong rồi lấy hương Ca Tỷ Xà quét giã thành hạt bụi nhỏ, hòa lấy nước làm thành 8.000 viên. Lấy gỗ cây Ca Địa La làm củi nhóm lửa mỗi lần chú vào 1 viên hương (hương hoàn) thì 1 lần ném vào trong lửa thiêu đốt, như vậy cho hết 8.000 viên. Khi hết hương hoàn rồi thì than củi biến thành vàng Tô Bạt Na (Suvarṇa_ Vàng ròng) có màu vàng, nặng đến trăm ngàn lượng

_ Lại có Pháp : Nếu muốn phá kẻ trì Chú của Ngoại Đạo thì lấy chút máu của mình hòa với hạt cải trắng làm thành 8.000 viên. Vào ngày 14 của kỳ Hắc nguyệt (15 ngày cuối của tháng) nhịn ăn 1 ngày, lấy gỗ Khư Đà La đem nhóm lửa trong lò, cứ 1 lần chú vào 1 viên hạt cải trắng thì 1 lần ném vào trong lửa thiêu đốt. Như vậy cho đến hết 8.000 viên thì tất cả các chú thủy đều phá hoại được hết .

_ Lại có Pháp : Chỉ tụng Chú. Tu hành ở nơi khoáng dã (đồng trống vắng vẻ) với nơi có đồng cát cao thì thức ăn uống tự nhiên tuôn ra .

_ Lại có Pháp : Vào lúc Nhật Thực lấy 1 lạng Ngư Tô sạch đựng trong bình bát sành sứ mới. Liền cầm cái bát ngửa nhìn mặt trời mặt trăng rồi chú vào tô (bơ) trong bát cho đến khi tô nóng lên hoặc hiện ra tướng khói tướng lửa. Ngay lúc đó liền uống bơ vào. Hết bơ rồi, tùy muốn đến nơi nào chỉ khởi ý thì đến đó ngay. Nếu thường tụng chú này thì ở tất cả nơi đáng sợ đều không có sợ hãi. Hết thủy chướng nạn đều được giải thoát.

_ Lại có Pháp : Nếu bị trúng nhọt Lạc đà (bị nhọt này sẽ chết) và bị các loài rắn độc cắn (người nhìn thấy rắn này sẽ bị chết) hoặc bị trúng nhọt Luật Tỳ Tra Kê. Khi bị các loại nhọt này thì chú vào đất bùn màu vàng đủ 1.000 biến rồi xoa lên trên nhọt, liền được trừ khỏi. Tất cả tâm niệm sợ hãi liền được trừ bỏ.

_ Lại có Pháp : Nếu có người đột nhiên gặp nạn sông nước (thủy nạn) hãy tâm ghi nhớ liền chẳng bị chìm đắm.

Pháp của nhóm như vậy, chẳng thể rộng nói, chỉ tùy ý liền thành. Nếu làm Đại Man Trà La thì chẳng được hành thâm dục

_ Ha Gia Yết Lợi Bà Liệu Bệnh (Chữa bệnh) Ấn . 2 tay cài chéo các ngón bên trong rồi nắm lại thành quyền. Dựng 2 ngón trở dính đầu nhau. Co 2 ngón cái rồi co 2 ngón trở nắm gốc móng 2 ngón cái sao cho 2 móng tay của ngón trở dính lưng nhau.

“ **Ấn _ Thể lỗ lô, cứu lô đà na, ô hồng, phán, sa-phộc hạ** “

↳ OM VIRULA KRODHANA HÙM PHAT SVÀHÀ

_ Ha Gia Yết Lợi Bà Khất Thực Ấn . Ngửa tay trái đều dựng 5 ngón. Đưa tay phải hướng xuống dưới rồi đặt đầu ngón giữa và đầu ngón vô danh đều trụ dính nhau

“ **Ấn _ Thị na gia** “

↳ OM JÌNÀYA

Hai Ấn trên có thể dùng tiếp theo Nhuệ Cấm Đạo Ấn

Nếu tác pháp này. Trước tiên nên cấm buộc Tỳ Na Dạ Ca. Nên đối trước tượng Ha Gia Yết Lợi Bà lấy gỗ cây Đậu Khấu chặt dài 8 ngón tay rồi đốt cháy. Lấy An Tất hương làm 8000 viên. Cứ một lần chú vào một viên thì một lần ném vào trong lửa thiêu đốt, cho đến hết 8000 viên thì Tỳ Na Dạ Ca tự bị cột trời. Chú là :

“ Quy mệnh_ Đát điệt tha : Chủ lỗ, chủ lỗ_ Tỳ chủ lỗ, tỳ chủ lỗ_ Già đa gia sa, ma ha bà la _ Tát bà tỳ (trị) gia, tỳ na dạ càn bá tra sa mô cô-tri, bộ đá gia , phán “

↳ NAMAḤ SAMANTA BUDDHĀNĀM_ TADYATHĀ : CULU CULU_ VICULU VICULU _ GATA YAKṢA MAHĀ BĀLA_ SARVA VIDYA VINĀYAKA SAMUKTI BUDDHĀYA HŪM PHAT

Nếu có người, ban đêm thoát tiên chẳng tịnh (bất tịnh) Lấy chỉ trắng chú vào 800 biến, sau đó tác Chú se dây. Cứ một lần chú thì kết gút một lần cho đến 21 gút rồi đem cột buộc nơi eo lưng thì chẳng bị rỉ mất. Chú là :

“ Quy mệnh _ Đá điệt tha : Bột địa, bột địa, tố bột địa_ Nhận đạt-lê bột địa_ Ma mê thâm ca lam bà la mỗ giả đô, sa ha “

↳ NAMAḤ SAMANTA BUDDHĀNĀM_ TADYATHĀ : BUDDHI BUDDHI SUBUDDHI INDRI BUDDHI_ MA ME ‘SĪGHRAM BHARA MUKTO SVĀHĀ

Lại có Pháp : Chú vào áo cà sa. Tụng 7 biến xong kết làm một gút, liền được thành tựu Hộ Thân . Chú là :

“ Đá điệt tha : Ha lị, ha lị, vô ha lị, cú ha lê_ Tát bà đột sắt đam chiêm bà dạ nhĩ_ Dạ bạt yết -lam địa, na văn xã nhĩ, sa ha “

(Ghi chép xong phần trên, tùy tụng ất thành nghiệm)

MÃ ĐẦU MINH VƯƠNG NGHI QUỶ (Hết)

07/6/1998